

GUARDA IL TRAILER AL LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=Vu8G7K8ypnl&ab\\_channel=MysticalVoices](https://www.youtube.com/watch?v=Vu8G7K8ypnl&ab_channel=MysticalVoices)



Presentano

## **Pop & Gospel Revolution**

Energia, coinvolgimento e forza vocale. Questi gli ingredienti del nuovo progetto musicale dei **Mystical Voices** il gruppo nato nel 2020, frutto dell'incontro delle voci di **Gianluca Sambataro**, **Giancarlo Capito**, **Maria Teresa Cadeddu**, **Laura Toto**, **Benedetto Lo Buglio** e **Beatrice Ferrantino**.

A due anni dalla nascita, dopo la riapertura dei teatri a piena capienza, portano in scena **Pop & Gospel Revolution**, un concerto-spettacolo di un unico atto dalla durata di 1 ora e 30, entusiasmante fusione tra un concerto gospel contemporaneo e uno spettacolo teatrale fatto di racconti e colpi di scena.

I **Mystical Voices** diretti da **Gianluca Sambataro** reinterpretano il gospel, genere che affonda le proprie radici oltre oceano e che negli anni ha contaminato ogni cultura musicale dal rap all' R'n'B, dal soul al jazz. *“Caratterizzato da testi potenti e spirituali, oggi il gospel parla una lingua universale, veicola messaggi d'amore e libertà e vive a contatto con la musica contemporanea andando oltre la musica evangelica”* ha affermato **Sambataro** - direttore del gruppo vocale: *“La mia idea di gospel è questa, deve parlare della vita di ogni giorno; non è sacro e intoccabile ma è qualcosa da condividere e portare in giro come uno stile di vita e di musica”*.

I **Mystical Voices** debuttano nella scena teatrale e musicale con un progetto covato nei mesi della pandemia quando l'urgenza creativa dei sei artisti si è incanalata in un'unica strada dando vita ad armonie nuove. Un'attenta selezione di voci dai colori differenti che si fondono in un unico sound mistico. Il gruppo vocale, unione di stili ed esperienze musicali differenti, propone un repertorio in continuo aggiornamento che prevede brani tradizionali gospel e spiritual, pop internazionale, soul, R&B, musica italiana e d'autore, pezzi che attingono dagli anni 70 e 80 rivisti in chiave corale.

Lo spettacolo inedito è curato negli arrangiamenti da **Gianluca Sambataro** e nella regia da **Giancarlo Capito** ed è pensato con l'obiettivo di coinvolgere e rendere partecipe il pubblico, che non resta spettatore ma diventa protagonista. **Pop & Gospel Revolution** è un entusiasmante viaggio nella musica, un'occasione per riscoprire le emozioni del teatro e rivivere l'energia di un concerto.

## I MYSTICAL VOICES:

**Gianluca Sambataro** è un pianista/arrangiatore/ direttore di coro, cantante e vocal coach con una significativa e variegata carriera artistica che sottolinea un profilo musicale complesso. Il Gospel occupa una parte importante, portandolo al festival gospel di Opole in Polonia, al Varese Gospel Festival, al Nova Gospel Festival e molti altri, nonché ad arrangiare di diversi album soul Jazz Gospel e R&B. Si esibisce con diversi artisti italiani ed Internazionali al BlueNote di Milano e collabora come pianista con Sherrita Duran, Kay Foster Jacson, Rev. Bazil Meade, T.J Cole, Robin Brown, Junior Robinson, Joyce Yuelle and Gospel Times. Lo stesso BlueNote ospita in programmazione il "Rejoice Gospel Choir" in esclusiva italiana per due anni consecutivi. Collabora con la Compagnia della Rancia nella realizzazione di "Grease", "Frankenstein Junior", e nell'inedito musical "Cercasi Cenerentola" interpretato da Paolo Ruffini con il quale intraprende una costante e attuale collaborazione. È direttore di doppiaggio, cartoni animati, serie Tv e film presso la SDI media, e Merak Film. Dal 2014 entra nel mondo della formazione aziendale con un format esclusivo "team choral experience" ideato con Massimiliano Palmetti. Tra i clienti più importanti Intesa San Paolo, Adidas, Armani, Findomestic, Banca Generali, Allianz Manpower, Siemens. Dal 2015 in duo piano e voce, in tour con il celebre attore Maurizio Micheli in una nuova produzione del Teatro Franco Parenti di Milano. Dal 2020 in un tour Teatrale come attore con "La coscienza di Zeno" interpretato da Corrado Tedeschi. Dal 2020 in tour con lo spettacolo teatrale "Istantanee - racconti di Katherine Mansfield" interpretato da Iaia Forte.

**Giancarlo Capito** è un cantante, musicista e docente di canto moderno. Si diploma nel 2005 alla "MTS Musical The School" di Simone Nardini. Dal 2005 al 2020 sono numerosi i musical che lo vedono impegnato, "Fame", "Gianburrasca", "Scooby Doo Live On Stage". Con "Happy Days" giunge nel 2011 nella Compagnia della Rancia per poi proseguire con "Grease" dal 2012 al 2014 con il ruolo di Sonny entrambi per la regia di Saverio Marconi. Nel 2015 si esibisce nei musical "Gli Sposi Promessi" e "Dante's Musical - La Divina Commedia" per la regia di Maurizio Colombi. Dal 2016 al 2017 è nel cast di "Sister Act" come ensemble, alternate Monsignor O'Hara e cover Joey per la Regia di Saverio Marconi, produzione Viola Produzioni. Nella stagione 2017-2018 è impegnato nella tournée italiana ed internazionale di "Elvis The Musical" nel doppio ruolo di Sam Philips e Joe Esposito, con la regia di Maurizio Colombi. La stagione 2019 - 2020 lo vede nel cast del "Musical Pinocchio Reloaded", come JP (Geppetto) durante cui è anche assistente alla regia di Maurizio Colombi, produzione Show Bees. Dal 2019 inoltre è regista presso la Blpsa, associazione studentesca dell'Università Bocconi di Milano. Dopo la laurea in Lettere con l'indirizzo in letteratura, musica e spettacolo e la specializzazione in didattica del canto moderno del canto moderno con il metodo "VMS" di Loretta Martinez, affianca l'attività di performer a quelle di docente di tecnica vocale in diverse scuole di musical in tutta Italia ed all'estero. Lavora inoltre, come direttore artistico per numerosi tour operator, in resort di lusso in Italia ed all'estero.

**Maria Teresa Cadeddu** è una cantante, docente di canto moderno, propedeutica musicale e canto corale, Operatrice in Musicoterapia Integrata ed ha conseguito una laurea Magistrale in Psicologia. Studia musical, canto, danza e recitazione. Nel 2016 si diploma in canto moderno presso il "VMS" di Loretta Martinez e ottiene il diploma LLCM in Music Performer presso la University of West London. Dal 2015 canta come soprano nel gruppo vocale "Maj7", direzione del Maestro Domenico Vena. Dal 2016 canta come soprano nel "Rejoice Gospel Choir" e "OneSoul Gospel Choir", direzione del Maestro Gianluca Sambataro. Dal 2017 collabora come trainer con il Formatore Massimiliano Palmetti e il Maestro Sambataro durante attività di Team working. Dal 2017 collabora come adattatrice e cantante presso la "SDI Media" di Milano e Roma e "Jinglebell Srl", dando voce a sigle e personaggi di cartoni quali "My Little Pony", "Lego Friends", "Pokémon", "Littlest Pet Shop", "Polly Pocket". Nel 2019 è back vocalist di Serena Brancale al Blue Note di Milano.

**Laura Toto** è una cantante e docente di canto moderno. Scopre sin dalla tenera età una grande passione per la danza ed il canto di cui comincia dal 2003 a prendere lezioni private. Dal 2010 comincia a fare esperienze live ed entra a far parte di diverse band e orchestre con cui canta in occasione di svariati eventi. Nel 2016 consegue il diploma in Popular Music Theory Grade 5 presso la University of West London. Nel 2017 consegue il diploma in canto moderno presso il "VMS" di Loretta Martinez. Nello stesso anno frequenta il corso in didattica del canto moderno presso il "VMS" di Milano e comincia a lavorare come docente e direttrice di coro all'"ACR New Sound" a

Novara sino ad oggi. Nel 2021 consegue l'attestato del corso "ArtistiCaMente" di Federica Santini in tecniche di coaching.

**Benedetto Lo Buglio**, musical performer e un docente di canto moderno. Si diploma nel 2016 presso la "MTS – Musical! The School" attraverso la quale consegue, nel corso del biennio, il diploma in Musical Performance (2015) e l'attestato di licenza in Popular Music Theory presso il "London College of Music"(2016). Nel 2021 ottiene il diploma in Didattica del Canto Moderno presso il "VMS (Vocal Music System)" di L. Martinez. Tra le sue esperienze artistiche teatrali e televisive citiamo dal 2009 al 2011 il suo ruolo di cantante solista in "Amedeo, ovvero: ci sembrava banale chiamarlo varietà" produzione Amici Miei. Dal 2013 al 2014 è nel cast di "Hair – The Musical Tribute" nel ruolo di ensemble/cover Woof. Dal 2015 lavora come performer per "Samarconda Intrattenimenti", "Espace International", "E – motion", presso resort nazionali e internazionali. Dal 2017 fa parte della "Compagnia dei Legnanesi" nel ruolo di cantante e ballerino e con loro partecipa a svariati tour, calcando importanti palchi nazionali ("Signori si nasce... e noi?","70 Voglia di ridere c'è"," Non ci resta che ridere"). Contemporaneamente al teatro, tra il 2018 e il 2019 lavora come corista per alcuni film di animazione targati Netflix per SDI Media ("Jonah – Una storia dei Verdurini"," Pokémon") e accompagna Serena Brancale nel lancio del suo album "Vita d'Artista" al Blue Note di Milano, nel ruolo di corista. Negli ultimi anni è docente di canto moderno in svariate scuole dell'hinterland milanese, e svolgendo stages e campus musicali in Italia.

**Beatrice Ferrantino**, cantante ed insegnante di canto moderno, si avvicina al mondo della musica in tenera età e con il tempo capisce di avere sviluppato un'enorme passione per il canto. Inizia a partecipare a concorsi canori locali, fino ad arrivare nel 2013 ad "Io Canto 4", condotto da Gerry Scotti durante il quale duetta con artisti internazionali come Fausto Leali e Marcella Bella. Nel 2015 collabora con il Maestro Dodi Battaglia nella realizzazione del suo terzo album "Dov'è andata la musica", diventando la voce femminile del brano "Ti lascio andare via". Nel 2016 partecipa a "The Voice of Italy 4" dove collabora con Raffaella Carrà e il Maestro Valeriano Chiaravalle. Grazie a questo programma partecipa a due puntate radiofoniche su Rai Radio2, dove ha la possibilità di collaborare con Gianni Morandi e Mogol. Sviluppa un forte interesse per il canto Gospel e dal 2018 canta come mezzosoprano nel "Rejoice Gospel Choir", sotto la direzione del Maestro Gianluca Sambataro. Attualmente frequenta la facoltà di Lettere Moderne e studia foniatria, vocalità artistica e canto.